

Les musiciens

Dominique Guérin / Chanteur - Guitariste

Précise, plaintive, inquiétante et puissante la voix de Dominique rappelle à certains celle de Matthew Bellamy ou Thom Yorke (ça le fait beaucoup rire). S'il peut jouer le crooner avec humour en intro, la transe semble toujours le rattraper pour les envolées lyriques et éclats de voix enragés. Séducteur, harangueur, Dom donne du gros son avec sa guitare et sa voix.

Maxence Windal / Bassiste

Boum, vous avez dit boum... non ce n'est pas un avion qui vient de passer le mur du son mais bien Max qui s'en donne à cœur joie avec Greg (le batteur) pour ponctuer un break plus calme. Pas de Somabogota sans la basse de Max, subtile et puissante. Ses riffs complexes, sa tête qui balance les yeux fermés, Max régale tout le monde sur et devant la scène sans s'oublier au passage.

Martin Bayart / Guitariste

Casquette, lunette, chemise à carreau... Marty semble parfois venu du Sud des états unis. Discret et flegmatique du haut de ses 2mètres33, il apporte ses sons, les solos psychédéliques, le delay, la disto, le vibrato, tout en discrétion mais d'une puissance qui fait dire « ouééééé !! Fais péter !! »

Guillaume Danjou / Clavier - Saxophoniste

Guillaume a les doigts qui parlent pour lui. Au piano comme au sax il évolue dans des univers changeants aux notes exotiques, énigmatiques et planantes. Il passe d'un instrument à l'autre pendant les morceaux et trouve toujours le moyen de taper dans les mains. N'en déplaise aux fans, s'il est souvent contacté pour faire la couv de Têtu, Guillaume est marié et papa.

Grégory Dujardin / Batteur

Comme il l'explique, « Somabogota est un terrain d'expression » dont il ne pourrait se passer. Toujours en quête de rythmes imagés, il aime passer d'une marche à un roulement de tom épique pour reprendre rock et finir disco. Fan de la ville de Bangkok City on le soupçonne parfois de jouer pour qu'on l'entende de là-bas. :)) Précis et énergique, Greg donne la rage aux morceaux, aux autres membres et au public.

François Parent /

Chanteur – Clavier/électro

« Franz » depuis toujours est celui qui détourne les pédales d'effets, les jouets pour monter des machines infernales aux sons psychédéliques et tonitruants. Samples de chats hurlants, nappes fantomatiques, émulation d'instruments vintages et bizarres, il contrôle et mélange tout ça sur des surfaces tactiles et clavier midi. Heureusement il lui reste un peu d'attention pour chanter avec Dominique et ajouter à l'ambiance des morceaux avec des harmonies qui donnent la chair de poule.

