

Compagnie A Feu DouX

Direction artistique TAN SON Pierre NGUYEN

www.afeudoux.com

L'ARBRE

Une installation sonore construite autour des ateliers écritures, musique, oralité, art plastique...



« Sa victoire, il ne l'obtient pas par le combat et la lutte, mais par l'imaginaire, en s'acceptant lui-même et en inventant son propre univers ».

*Benoit Delépine
(réalisateur du film Mammuth)*

UN PROJET TRANSVERSAL « L'ARBRE »

(photos du projet réalisé pour le CLEA de Calais, mené avec Glossophonie)

« L'ARBRE » est une installation in situ, sonore et visuelle, évoluant au fil du travail d'écriture et de mises en voix avec les élèves.



- **L'installation** : un arbre sonore et visuel constitué
 - de hauts parleur de différentes tailles restituant les voix enregistrées des participants ou divers sons, musiques...
 - des écrits, des documents... en guise de feuilles
 - de petits objets (créations art plastique des élèves) comme racines.
- **Lieu** : médiathèque ou espace public intérieur.
- **Structures concernées** : les établissements scolaires, les centres sociaux, les médiathèques, les conservatoires...
- **Période** : plusieurs semaines ou plusieurs mois selon le projet.
- **Ateliers pouvant être réalisés** : écriture, slam, chant, oralité, photo, musique, enregistrement, art plastique.

Cette installation sonore, symbole et objet organique, est la représentation physique du travail des élèves, effectué sur un thème ou un événement précis (guerre 14-18, le développement durable, un auteur, etc.). « L'Arbre » (arbre de la justice, des pendus, du griot, de la mémoire, des rencontres, de la nature, du temps, généalogique...) construit par les participants évoluera au fur et à mesure de l'avancement du projet, telle une plante, un lierre, à l'intérieur de la médiathèque. Grâce à cet objet symbolique, les enfants interpellent la mémoire et la conscience des adultes.

Habillé de photos, cartes postales, lettres, témoignages... en guise de feuilles et orné de hauts parleurs l'arbre déclamera les textes réalisés et enregistrés par les enfants. Etre vivant, les visiteurs pourront suivre l'histoire au fil de ses lianes (fils des hauts parleurs) et pourront librement enrichir l'arbre d'écrits ou d'objets. L'installation deviendra alors objet d'expression, laissant libre cours à un dialogue par écrits interposés entre les adultes et le travail des enfants.

Que nous dirons nos enfants.... L'Arbre sera là... dans la médiathèque... évoluant toute une année...

Il ne s'agit pas d'utiliser un thème pour faire de l'esthétisme ou du décoratif, mais de créer et de diffuser un travail porté sur une réelle réflexion pédagogique.

ETAPES de « L'ARBRE »

Chaque étape sera en lien avec la thématique qui deviendra celle de l'arbre (arbre de la guerre 14/18, arbre du développement durable, arbre d'un auteur ...).



Vous choisissez les ateliers en fonction de votre projet :

- **Ateliers d'écriture** : réflexion sur la thématique choisie, création des textes qui seront placés sur « L'Arbre ».
- **Ateliers sonore** : enregistrement de voix, d'interviews, de sons qui seront diffusés via des hauts parleurs de différentes tailles constituant « L'Arbre ».



- **Ateliers oralité** : slam et/ou chant afin de produire un concert de final autour de l'installation.

- **Ateliers photo** : prise de vues et/ou sélection, choix de photos qui seront accrochées sur « L'Arbre » comme autant de feuilles.



- **Ateliers art plastique** : réalisation par les enfants de leur propre petit arbre en lien avec la thématique et leur vécu, leurs proches, leurs préoccupations.

- **Ateliers musique et improvisation** : avec les élèves du conservatoire en vue d'un concert.

- **Représentation autour de « L'arbre »** : slam, chant, mise en espace, musique avec les élèves du conservatoire et les artistes intervenants.

- **Réalisation d'un CD et d'un livre photos.**



Compagnie A Feu DouX

Direction artistique TAN SON Pierre NGUYEN

contact@afeudoux.com

06 63 51 09 43

