

# Les Photographes de Rouen

Arnaud Serander

<http://arnaud.serander.free.fr/Photo/>

14 mai 2025

## Résumé

Ce document recense les photographes ayant eu une activité notable à Rouen : professionnels de la période 1840-1940 et amateurs avertis avant 1914. Les périodes d'activité connues sont indiquées, ce qui permettra de faciliter la datation des photos dont la date n'est pas indiquée.

**ABEL Guillaume** (1825-1886) 2 rue Gros-Horloge et passage Saint-Herbland entre 1873 et 1897[7].

**ADNESSE Hyppolite** (1838-1929) Président du Photo-Club Rouennais (1892-1893). Fonctionnaire supérieur des Douanes[15].

**ALBERT** 24 rue Saint-Lo. Exerce à partir de 1857[16], au moins jusqu'en 1863.

**ALEXANDRE** 52 quai Napoléon. Sa veuve lui succède en 1859 (44 rue Impériale en 1863) puis son fils en 1867.

**AMENC Joseph** Né en 1873. 22 rue des Charrettes vers 1908.

**ANDRIEUX** Daguerrotypie 28 place des Carmes puis 46 place des Carmes en 1845. Actif en 1842-1845. Un des premiers photographes établis à Rouen.

**ARNAUD Émile** Né en 1863. 29 rue Thiers (actuelle rue Jean-Lecanuet). Grande photographie. Agrandissements, portraits d'art. Actif en 1902[8]-1924. Membre de la Société industrielle de Rouen en 1908.

**AUBRY Charles** (1846-1904) 56 rue Jeanne-d'Arc en 1886 ; 25 rue des Capucins en 1890. Peinture à l'huile et photographie.

**AVENELLE Albert** Né en 1867[2]. 46 place des Carmes. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17]. Succède à **Witz** en 1899. Actif en 1902. Charbon et platine inaltérables.

**BASSET Charles** (1812-1896). Daguerriotypie puis photographie. Établi 6 rue de la Croix-Verte[5]. Fils d'un serrurier-quincaillier et fabricant d'accordéons. Actif entre 1851[15] et 1873. Médaille de bronze de la Société d'émulation du commerce et de l'industrie en 1857 (catégorie Industrie artistique)[3].

**BASTÉ Alexandre** (né en 1829[2]) Hôtel Fromentin et hôtel de la Poste[16], 72 rue Jeanne-d'Arc en 1865-1876[5] ; « Grande Photographie Nationale » 51 rue Lafayette en 1881 où il succède à **Detraz**. Exerce à partir de 1862, au moins jusqu'en 1897[7].

**BEAUSIRE Martial** 96 rue Haranguerie. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**BELVILLE Gabriel** (?-1924) 39 rue Boucher-de-Perthes. Spécialisé dans les photographies de militaires et de mariages. Vers 1905-1924.

**BELVILLE Robert** (1899-1953). 39 rue Boucher-de-Perthes jusqu'en 1934. 52 rue de la République, de 1935 à 1953. Fils de Gabriel Belville[14]. Secrétaire général de l'Association professionnelle des photographes de Normandie[12].

**BÉNARD** 89 rue Jeanne-d'Arc en 1897[7]. Photographie artistique et industrielle. Succède à **Espagnet**.

**BENOIT** 19 rue Eau-de-Robec. Exerce entre 1863 et 1867.

**BERGEOT Fernand** 7 rue de l'Amitié, en 1935[12].

**BERGEOT F. et EPONVILLE A.** 16 rue du Champ-des-Oiseaux, en 1929[10].

**DE BIASE Joseph** 68 rue Centrale (île Lacroix), en 1936.

**BIDAULT Pierre** 14 rue de la Corderie. Secrétaire-adjoint (1906-1909) du Photo-Club Rouennais. Participe au Salon du Photo Club de Paris en 1909.

**BILLION** 103 rue Verte. Membre (1909) puis secrétaire-adjoint (1912) du Photo-Club Rouennais.

**BINET Narcisse et CHAPUT Alfred** Photographie d'Art. 3 rue Bouquet. Succède à **Émile Tourtin**. Exerce de 1886 à 1900[7].

**BLANCHET Abel** (1858-1941) Négociant-associé en vins et eaux-de-vie. 83 route de Darnétal. Membre (1893) puis secrétaire du Photo-Club Rouennais. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**BLANCKART Celestin** (1881-1944). 3 rue Claude-Groulard en 1936. Portraitiste.

**BOCQUET F.** 6 rue de la Croix-Verte, 1890. Exerce entre 1888 et 1899. 56 rue Jeanne-d'Arc entre 1892[6] et 1897[7]. 44 rue de la République en 1901[8].

**BONNET Adrien** (?-1911) 6 rue Lenôte. Membre fondateur du Photo-Club Rouennais en 1891. Membre du comité des beaux-arts et arts photographiques à la Société industrielle de Rouen. Participe à l'exposition des Arts Photographiques de Rouen en 1898[17].

**BOUTHEMY André** (1892-1971) Mont-Saint-Aignan. Actif dans les années 1930.

**BRAUX** Place Saint-Sever[16] (1866); 15 rue Guillaume-le-Conquérant; 85 rue Lafayette en 1874. en 1873.

**BRÉAND** Place Solferino. Exerce entre 1860 et 1865[16].

**BRÉARD Julien** 7 place du Vieux-Marché (1857-1865) et 94 rue de l'Impératrice (actuelle rue Jeanne-d'Arc) (1863-1865). Exerce de 1856 à 1868.

**BRETON (Mme)** (1809-1895) Une des toutes premières femmes photographes. 128 rue des Charrettes en 1863, 3 rue du Clos-Thirel en 1863-1866[4]. Membre de la Société Française de Photographie en 1857. Participe aux expositions de la SFP en 1861 et 1863, et aux expositions universelles de Londres en 1862 et de Paris en 1867[16][27].

**BROCARD et RÉYÉ** 55 rue de l'Impératrice (actuelle rue Jeanne-d'Arc) et 6 place Cauchoise (8 place Cauchoise en 1863). Exercent entre 1863 et 1866. Ont illustré *Voyage au Mont-Saint-Michel* publié en 1866. (voir [Henri Réyé](#))

**BUGUET Abel** (1855-1921) 5 rue de Bellevue (1895). 14 rue des Carmes (1902). Président de la Société photographique de la Flèche. Photo-Club Rouennais. Président (1894-1900) du Photo-Club Rouennais. Agrégé des sciences physiques et naturelles. Professeur au lycée Corneille[15], à l'École des sciences et à l'École de médecine. Membre du comité des beaux-arts et arts photographiques à la Société industrielle de Rouen.

**CAMPION Georges** 34 rue d'Amiens jusqu'en 1926 puis 120 rue Saint-Sever, en 1935[12]-1936.

**CANDELIER** 5 rue des Forgettes. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**CANEVAL** 57 rue des Faulx en 1892[6].

**CAPRON Gustave** 13 rue Rollon. Portraits[16]. Actif vers 1865-1870.

**CARMEVEL** 112 rue Beauvoisine en 1897[7].

**CARON L.** Photo-Comptoir. 41 rue Jeanne-d'Arc. Associé avec Joseph Dumont à partir de 1910.

**CAVÉ Victor** (1854-1916) Grande Photographie Sottevillaise, 245-247 rue Pierre-Corneille à Sotteville-lès-Rouen. Vers 1895-1910. Négociant en drap à Elbeuf avant d'être photographe. Président du Photo Club Elbeuvien. Édite des cartes postales. 72 rue du Bac à Rouen jusqu'en 1909 puis 182 rue des Charrettes.

**CAZENAVE** 73bis rue Saint-Gervais. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**CHAMBRY André** (1874-1935) 30 rue Jouvenet à partir de 1921, puis 9 rue Nouvelle. Photographie de militaires et photographie animalière. Actif entre 1925 et 1932.

**CHAPUIS Pierre** (1900-?) 23 quai de Paris, entre 1926 et 1936, puis Photoclair, 146 rue du Gros-Horloge (1936-1946). Portraits, noces, photo industrielle. Secrétaire adjoint de l'Association professionnelle des photographes de Normandie[12].

**CHARLES Gaston** (1886-1960) 100 rue de la République. Actif entre 1919 et 1940. Travaux industriels, publicité, portrait[12]. Succède à [Leconte](#).

**CHARMANTRAY** 51 rue Lafayette dans les années 1890[27]. Succède à [Basté](#). Actif en 1889-1902[7]. [Léon Maurize](#) lui succède.

**CHARMENTRAY Narcisse** Né en 1832[2]. 88 rue des Bons-Enfants. Portraits. Exerça entre 1859 et 1880.

**CHARPENTIER Camille** Central-Photo. 41 rue des Carmes, en 1936.

**CHAUDRON Jean-Baptiste** (1847-1905) Photographie parisienne. 2 rue Danguy, en 1895-1902[8].

**CHAVOUTIER Gustave** (1836[2]-1904) 61 rue Ganterie. Miroitier. Membre fondateur du Photo-Club Rouennais en 1891.

**CHEMIN Louis** 6 rue de la Croix-Verte entre 1886 et 1897[7].

**CHESNEAU Paul** 53 place Carnot. Photographie nouvelle artistique et industrielle. Spécialité pour enfants.

**CHESNEAU-LETHUILLIER Louis** (1855-1923) 2 quai Cavelier-de-la-Salle. Vice-président du Photo-Club Rouennais (1896-1906)[22, 21]. Participe à l'exposition de Lille en 1893 et à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**CHIROL Pierre** (1881-1953) 44 rue Jouvenet. Représentant de commerce, puis architecte. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**CLAUDY** 44 rue Saint-Lo. Opticien et photographe.

**COOPER Frank** 6 rue de la Croix-Verte en 1874. Peintre et photographe. Succède à [Basset](#)[15][16].

**CRU Ch.** Photographie sur émail. 38 place Saint-Paul en 1886.

**DANTARD** Daguerriéotype. 1 place Lafayette en 1842.

**DAUCHY** 14 rue de la Seille (1922) et rue Frigori (1923-1924).

**DÉCHAMPS Louis** 2 rue de la Grosse-Horloge, passage Saint-Herbland en 1919-1933[10].

**DELACAISSÉ** 8 rue de Lenôtre. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**DELVAUX-MADELAINÉ** Charles Delvaux (1883-1938) et sa femme Louise Madelaine, 19 rue aux Juifs, en 1927-1943[12]; 37 place des Carmes en 1946.

**DETRAZ Alfred** 51 rue Lafayette vers 1880-1885 où il succède à [Casimir Moussier](#)[18]. Possède des succursales dans différentes villes.

**DIEUSY René** (1863-1941) 14 rue de Fontenelle. Membre fondateur du Photo-Club Rouennais en 1891. Membre du comité des beaux-arts et arts photographiques à la Société industrielle de Rouen.

**DOESNARD Jules** (1826-1911) 57 rue Jeanne-d'Arc. Vers 1873-1874. Associé à [Postel](#)[27]. Expositions à Lisieux (1858), Le Havre (1868), Isigny et Alençon[16].

**DUMONT Joseph** Né en 1883. Photo-Comptoir. 41 rue Jeanne-d'Arc. Associé avec L. Caron à partir de 1910.

**DUPERRON Hector** 33bis place Saint-Sever en 1885-1890. Succède à [Gustave Moussier](#).

**DUPERRON fils** 33bis place Saint-Sever de 1892[6] à 1897[7].

**DUPONT Albert** 87 rue Dulong. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**DURAND André** (1807-1867) Actif en 1863.

**DUVAL René** (1873-1938) 1 rue Danguy (1896-1898); 22 rue Saint-Maur (1906); 75 rue Saint-Maur (1925). Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17]. Membre (1892), secrétaire-adjoint (1896-1905) et vice-président du Photo-Club Rouennais.

**ÉDELIN Eugène** (1877-1936). 3 rue Bouquet en 1901[8], puis à Elbeuf en 1904[13]. Photographie d'art.

**EICHÉ Edouard** Né en 1886. 46 place des Carmes en 1921. 42 rue de Longpaon à Darnétal jusqu'en 1934. 15 rue des Bonnetiers, en 1927-1936 et 50-52 rue de la Gare au Petit-Quevilly en 1935. Vice-président de l'Association professionnelle des photographes de Normandie[12].

**EICHÉ François** Né en 1886. 46 place des Carmes en 1926. 1 rue Massacre jusqu'en 1941.

**EICHÉ Guy** 1 rue Massacre en 1940. Fils de [François Eiché](#)

**ESPAGNET Fort Jules** (1819-1877)[2] Originaire de la Gironde. Débute en 1851 au 6 place Impériale où il succède à [Lesbros](#)[15], puis s'installe en 1865 au 89 rue de l'Impératrice (aujourd'hui 89 rue Jeanne-d'Arc). Exerce jusqu'en 1877. Obtient la médaille de bronze du ministre du commerce à l'Exposition régionale de Rouen en 1859. Sa maison existe toujours avec la statue de Niepce due à Arsène Letellier<sup>1</sup> à la hauteur du 2<sup>e</sup> étage (la statue de Daguerre a été détruite le 19 avril 1944)[24].

Sa veuve, Olympe Espagnet, reprend la suite jusqu'en 1885[15]. Médaille à l'Exposition de 1878. Elle vend des produits pour la photographie, 4 rue de la Corderie, de 1888 à 1897[7].

**ÉTIENNE** 44 rue de la République dans les années 1870.

**FÉRON A.** 2 rue du Jardin-Thierry. Secrétaire du Photo-Club Rouennais jusqu'en 1909.

**FERRAND Émile** 73 rue Thiers. Photographie au charbon.

**FONTAINE Eugène** (1857-1883). Succède à son oncle [Eugène Renouard](#) 35 rue Thiers puis, à partir de avril 1900, 73-75 rue Thiers (rue Jean-Lecanuet). Exerce de 1884 environ jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle[27, 7]. Spécialisé dans les portraits pour enfants. Sa veuve Eugénie (1856-1932) exerce au 73-75 rue Thiers en 1901[8]-1906. 75 rue Thiers, en 1927-1935[12].

**FONTAINE Jules** (1863-1911). 29 rue Thiers (rue Jean-Lecanuet) en 1890-1895, et 89 rue Jeanne-d'Arc où il succède à [Langlois](#) en 1891[15]. Spécialisé dans les portraits pour enfants. Médaille d'or à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17]. Membre de la Société industrielle de Rouen (1898). 89 rue Jeanne-d'Arc et 35 rue Thiers en 1901[8]-1906. Officier d'Académie (1905).

1. L'auteur de la statue de Rollon dans les jardins de l'hôtel de ville de Rouen

**FONTAINE René** (1881-1970). Fils de [Eugène Fontaine](#). 75 rue Thiers, en 1901-1936. Président d'honneur de l'Association professionnelle des photographes de Normandie et de la Fédération syndicale des photographes professionnels du Nord-Ouest[12].

**FONTAINE Robert** (1887-1931) Fils de [Jules Fontaine](#). 35 rue Thiers en 1906.

**FOURÉ Auguste** Né en 1874. 56 rue d'Ernemont en 1901[8], puis 16 rue du Champ-des-Oiseaux.

**FOURMANN Antoine** Né en 1867. 38 rue de l'Hôpital. Actif entre 1921 et 1936.

**FOURMON** Rue de l'Hôpital[15][16].

**FRANTZ** 16B route neuve du Havre en 1873-1875[5].

**FRERE Edmond** 9 rue du Petit-Salut[10].

**GADEAU DE KERVILLE Henri** (1858-1940) 7 rue du Passage-Dupont. Président du Photo-Club Rouennais (1891-1892). Président de la Société des Amis des sciences naturelles. Membre de la Société industrielle de Rouen (1877). Auteur de 250 publications consacrées à la géologie, la botanique, la tératologie et la préhistoire[23].

**GAUDIN Alexis** Hôtel d'Albion en 1842.

**GAYANT** Place Saint-Barthélémy en 1897[7].

**GILLES** 85 rue Lafayette en 1875[5]. Sa veuve exerce au 10 rue du Docteur-Blanche en 1901[8].

**GODARD Raoul** (1883-1958). 133 avenue du Mont-Riboudet (1903), 135 avenue du Mont-Riboudet (1927-1929)[10] puis 135 boulevard Jean-Jaurès (1935)[12]. Photographie industrielle.

**GOULON (A.) et PETITON** Passage Saint-Herbland en 1890.

**GRENIER (Mle)** Île Lacroix. 1866[16]-1867.

**GRUEL** 1 rue François-Arago en 1901[8].

**GUITTET** rue du Réservoir en 1901[8].

**HADDENS** Secrétaire-adjoint (1896) du Photo-Club Rouennais.

**HALIPRÉ Robert** Né en 1867. 219 rue du Gros-Horloge. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17]. En 1901, vend des fournitures générales pour la photographie[8].

**HEUDIER G.** 12 rue du Docteur-Blanche en 1888-1890.

**HORST Lucien** 23 rue Tous-Vents en 1929[10].

**HOTZ Georges** Né en 1861. Photographie parisienne. 56 rue Jeanne-d'Arc en 1890.

**HUBER E.** Armateur, 3 rue Jeanne-d'Arc; domicile 14 rue du Pré-de-la-Bataille. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**HUET Marius** 85 rue aux Ours, en 1935[12].

**HURLEY Frédéric** 32 rampe Beauvoisine, en 1911-1939[12].

**JAOUEN Jean** Papetier, photographe et peintre. 12 rue Lafayette, en 1930[12]-1937.

**JEANNE** Actif vers 1910-1915.

**JOIRON Hippolyte** (1864-1909) 38 rue des Charrettes. Parfumeur. Membre fondateur du Photo-Club Rouennais en 1891.

**KELLER Adolphe** Adolphe (1871-1941), et son fils Adolphe (1899-1984). 22-24 rue des Charrettes, en 1914-1936[12].

**KIPP Georges** retoucheur. 15 rue Crevier en 1901[8].

**LAMY** 12 rue du Docteur-Blanche en 1891[6].

**LANGLOIS Romain** 89 rue Jeanne-d'Arc en 1886-1897[7]. Succède à M<sup>me</sup> [Espagnet](#).

**LAYER Ernest** (1838-1923) 82 rue Bouvreuil. Agent général de la compagnie *La France*. Membre du comité des beaux-arts et arts photographiques à la Société industrielle de Rouen (1891) et du Photo-Club Rouennais (1896). Participe à la Première Exposition d'Art photographique du Photo-Club de Paris (1894) et à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**LAYER Raoul** (1868-1895) Fils de Ernest Layer. Secrétaire-adjoint du Photo-Club Rouennais (1891).

**LEBERT Charles** 136 rue des Bons-Enfants. Trésorier (1896-1905) du Photo-Club Rouennais.

**LE BOUCHER Maurice** Photo Centrale. 2 rue Grosse-Horloge jusqu'en 1919 puis 48 rue Grosse-Horloge puis 34-36 rue Grosse-Horloge, en 1925-1936 (4 rue Jean-Louis-Leclerc à Fécamp, puis 17 avenue Georges-V à Étretat et 16 rue Emmanuel-Foy à Yport). Photos d'identité, travaux industriels. Trésorier de l'Association professionnelle des photographes de Normandie[12].

**LECERF Jules** (1854-1948) 46 rue des Bons-Enfants. Membre fondateur (1891) et vice-président du Photo-Club Rouennais. Un des premiers imprimeurs en province à faire de la phototypie. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**LECONTE Eugène et Henri** 8 rue de la Croix-Verte en 1901[8] et 100 rue de la République en 1908-1909. [Gaston Charles](#) leur succède.

**LEFEBVRE** Mention honorable à l'Exposition régionale de Rouen en 1859.

**LEFRANC Alphonse** (1873-?) 23 quai de Paris. Succède à [Léon Randon](#). Actif de 1903 à 1916.

**LELARGE** 19 rue Eau-de-Robec en 1864[16].

**LEMASSON Robert** Photographie Saint-Herbland. 2 rue de la Grosse-Horloge. Succède à L. Déchamps. Actif en 1935. Portraits pour bébés, portraits d'art[12].

**LEMONNIER Alfred** 21 rue du Lieu-de-Santé. Membre fondateur (1891) et Bibliothécaire-administrateur (1896-1901) du Photo-Club Rouennais. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**LENIEPT Paul** (1867-?) 9 rue Guillaume-le-Conquérant. Actif de 1911 à 1921.

**LÉON** 43 rue de la République en 1890. Succède à Charmantray, 51 rue Lafayette, vers 1900.

**LEPICARD Jules, fils** (1863-1917) 32 place Beauvoisine de 1892[6] à 1897[7].

**LEROUX Antony** 38 rue Bouquet. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**LE ROY Georges-Auguste** (1863-1925) 8 rue Jeanne-d'Arc. Membre du comité des beaux-arts et arts photographiques à la Société industrielle de Rouen. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17]. Chimiste-conseil. Directeur du Laboratoire municipal de Rouen, conservateur du pavillon Gustave-Flaubert, à Croisset.

**LESBROS (Jules et Thérèse)** Artiste lyrique. Daguerréotypie 1849[15]. 6 bis place de la République où [Espagnet](#) lui succédera en 1851, puis 24 rue Saint-Lo jusqu'en 1854[27].

**LEVASSEUR Louis** (1787-1855) À la lunette de marine. Opticien. Daguerréotypie. 5 rue Grand-Pont. Pratique le daguerréotype de 1842[1] à 1855. L'activité de la maison Levasseur reprend brièvement en 1859. L'opticien [Jules Lurin](#) lui succédera à cette adresse.

**LEVOY Armand** 36 rue Lafayette, en 1930-1935[12].

**LÉVY Henri** place Barthélémy en 1901[8].

**LÉVY-SÉE** Photographie de la Rougemare. 112-114 rue Beauvoisine en 1886-1897[6][7].

**LHIVER** 4 rue Jeuffroy. 1865-1868[16].

**LIBOIS** 46-48 rue Percière, en 1927.

**LIEUCY Camille** 142 rue Saint-Sever, en 1927-1936[12].

**LONGUET Gaston** Photo populaire. 14 rue des Capucins (1906) puis 60 rue du Mail. Photographe autorisé des 39<sup>e</sup> et 74<sup>e</sup> R.I. Actif en 1906-1913.

**LOUVEL** 3 rue Saint-Romain. Secrétaire du Photo-Club Rouennais (1912-1916).

**LUCAS Maurice** (1855-1921) 9 rue du Sacre. Comptable, archiviste à la mairie de Rouen. Secrétaire-adjoint (1897), secrétaire (1898), puis vice-président (1906) du Photo-Club Rouennais.

**LURIN Jules** (1838-1916). Opticien. Succède à [Levasseur](#) en 1866, 5 rue Grand-Pont, puis 45 rue Grand-Pont puis, à partir de 1896, 61 rue de la République, puis 14 rue aux Juifs (1904-1907). Actif de 1861 à 1909.

**MADELAINE-DELVAUX** Charles Delvaux (?-1938) et sa femme Louise Madelaine, 19 rue aux Juifs, en 1933-1943[12]; 37 place des Carmes en 1946.

**MADÉLINE Alphonse** 6 place Impériale, vers 1870. Succède à [Espagnet](#).

**MAIGNAN Alphonse** Né en 1875. Employé chez [Truptil](#) en 1896. 2 rue de la Grosse-Horloge puis 17 rue Herbière, en 1935[12]. Membre de la Société normande de géographie.

**MARGUERY Albert** (1851-1929) 1 avenue Carnot à Déville-lès-Rouen. Ingénieur-architecte, fils de Émile Marguery[15]. Publie des photographies en 1874 dans l'*Artiste Normand* (1<sup>er</sup> journal de province illustré avec des photolithographies), en 1877 dans *Rouen, ses monuments et leurs souvenirs* de Lucien d'Hura et en 1885 dans *Rouen, église Saint-Vincent* de l'abbé Renaud. Vice-président (1896) puis président (1900-1927) du Photo-Club Rouennais. Membre du comité des beaux-arts et arts photographiques à la Société industrielle de Rouen. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17] et au Salon du Photo Club de Paris en 1909. Médailles d'or à Gand, Bruxelles, Amsterdam, Rouen; médaille d'argent au Photo-Club de Paris; hors concours à l'Union des Sociétés Photographiques de France<sup>2</sup> à Rouen en 1914; médaille d'or au Photo-Club Toulousain en 1927[26].

**MARGUERY Émile** (1825-1894). 4 rue Moiteuse, puis 171 rue du Gros-Horloge. Négociant en fonte de fer puis peintre-imprimeur. A publié avec son fils **Albert** des photographies dans *Souvenirs du vieux Rouen* en 1878[20].

**MARIE Auguste** Place du Boulingrin. Membre du Photo-Club Rouennais en 1895. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**MARIE Auguste et M<sup>me</sup>** Ingénieur, 25 rue Jeanne-d'Arc. Participent à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**MARTIN Sch.** 62 boulevard Beauvoisine.

**MAUCOMBLE** 45 quai Napoléon 1857-1858[16].

**MAURIZE Léon** Grande Photographie Nationale. 51 rue Lafayette. Actif en 1902[8]-1933[10]. Succède à **Charmantray**. Sa veuve revend son matériel et sa clientèle à Maurice LE BOUCHER.

**MAZE Alphonse** (1831-1892) Négociant. Rue de Buffon à Rouen (1850). 25 avenue Montaigne à Paris (1863). Photographe de l'exposition régionale de Rouen en 1859. Actif en 1859-1863.

**MÉGARD Léon** (1865-1912) Receveur de rentes, 14 rue des Carmes. Trésorier (1906-1913) du Photo-Club Rouennais. À sa mort, il est remplacé dans ses fonctions par son frère Gustave (1867-1947).

**MÉHÉDIN Léon** (1828-1905) Paris puis Bonsecours. Expose à la Société française de photographie en 1861. Photos de Sébastopol (1855), en Italie (1858), en Égypte (1860) et au Mexique (1864-66)[27].

**MILICE Laurent** (1820-1894) Peintre de fleurs et photographe. Ancien artiste de la manufacture nationale de la tapisserie de Beauvais. Jardin des plantes puis 33 rue du Pré de 1866 à 1894[5][6]. 73 rue d'Elbeuf[16].

---

2. Aujourd'hui Fédération Photographique de France

**MONFRAY Albert** (1849-1930)[11] Ingénieur des Arts et Manufactures, filateur à Déville. Membre de la Société industrielle de Rouen (1873), de la Société normande de géographie et de la Société française de photographie. Vice-président du Photo-Club Rouennais. S'était fait une spécialité dans la reproduction photographique de vitraux.

**MONNIER Auguste** Grand Hôtel d'Angleterre, 7 cours Boieldieu. Membre fondateur du Photo-Club Rouennais en 1891. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17]. Membre de la Société industrielle de Rouen en 1898.

**MONTIER frères** Place Saint-Sever en 1863.

M<sup>me</sup> **MOREL** 5 rue Édouard-Adam en 1886-1897[6][7].

**MOREL J.** Photographie du Progrès. Rue d'Amiens, près du jardin Thuileau et de la Gare du Nord. Actif en 1886-1887.

**MOUSSIER Casimir** (1839-1900). 51 rue Lafayette en 1873-1876[5]. 53 rue Lafayette en 1886-1897[6][7].

**MOUSSIER Gustave** Maison fondée en 1858. 12 rue aux Chiens en 1873-1874 ; 33B place Saint-Sever en 1876-1885. [Hector Duperron](#) lui succède.

**MOUSSIER frères** Gustave et Casimir Moussier. 33Bis place Saint-Sever en 1869.

**NAVARRO Raphaël** 46 place des Carmes, en 1929.[10].

**NEVEUX Hector** 3 rue Jeanne-d'Arc, en 1936-1941. Portraitiste d'art, sorties d'église, mariages[12].

**OBERLENDER Nicolas** (1841-?) Ancien officier d'infanterie. Comptable au chemin de fer de l'Ouest. 96 place Saint-Paul. Membre fondateur du Photo-Club Rouennais en 1891, membre de la Société de l'histoire de Normandie (1873), de la Société des Amis des sciences naturelles et de la Société normande de géographie. Participe à l'exposition de Lille en 1893 (médaille de bronze), à la Première Exposition d'Art photographique du Photo-Club de Paris (1894) et à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**OURSEL** Place Saint-Sever en 1874.

**PAGNY** Rue Basnage - rue Ganterie.

**PASQUIER Robert** Photographe du *Journal de Rouen*, actif de 1933 à 1940.

**PERROT Émile** Rue et place Saint-Vivien. 57 rue des Faulx en 1886.

**PETIT Ludovic** Avoué, 8 rue de l'École. Vice-président (1905) du Photo-Club Rouennais.

**PETITON Clovis** Né en 1866. 9 rue Guillaume-le-Conquérant (hôtel privé). Photographe des musées de Rouen. Médaille d'or à l'exposition nationale de Rouen de 1896. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17]. Membre du Photo-Club Elbeuvien[7] et de la Société industrielle de Rouen. Actif en 1898-1908[8]. Épreuves d'art. passage Saint-Herbland en 1895. 47 place de l'Hôtel-de-Ville en 1909. Rue du Parvis-Saint-André à Mont-Saint-Aignan en 1910.

**PICOT Léon** 34 rue d'Amiens en 1926 où il succède à [Georges Campion](#) puis 20 rue d'Amiens, en 1930[10].

**PIETERS Victor** (1813-1894) Peintre en portraits. 36 rue Grand-Pont en 1858-1863 ; 51 rue de l'Impératrice en 1865[16] ; 56 rue Jeanne-d'Arc en 1866-1875[5]. « Seul représentant du Panthéon de l'ordre impérial de la Légion d'honneur pour le Département de la Seine-Inférieure. »

**PLAISANT Achille** 32 rue du Fardeau en 1929[10], 13 quai de Paris, en 1935[12]-1938.

**PLANTEROSE Fernand** Né en 1886. Photo-Amateur. 96 rue de la République. Actif de 1918 à 1921.

**POSTEL** cf. DOESNARD.

**PROUZET Albert** Boulevard d'Orléans. Actif en 1893.

**QUESNEL Gustave** Vice-président (1902-1903) du Photo-Club Rouennais.

**RAITRE Marcel** 62 rue Saint-Nicolas en 1930-1935[10].

**RAMEIL Adrien** (1892-1967) Succède à son père Adrien (né vers 1863). 35 rue Saint-Thomas à Évreux (1890-1892), succursales 11 rue de Caudebec à Elbeuf (1924), rue de la Madeleine aux Andelys et 120 rue de Paris à Sotteville-lès-Rouen vers 1906-1912.

**RAMOS J.** 8 rue de la Croix-Verte. 40 avenue de Caen en 1901[8]-1902.

**RANDON Léon** Né en 1859. Fils du caricaturiste Gilbert Randon (1814-1884), cousin de Nadar. 23 quai de Paris entre 1895[7] et 1902[8]. Réalise des photos pour le *Journal de l'exposition nationale et coloniale de Rouen* en 1896. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17]. Membre de la Société industrielle de Rouen (1899). [Lefranc](#) lui succède.

**RANDON et MALLET** 23 quai de Paris. Médaille d'argent à Rouen en 1896. Travaux industriels, groupes, vues d'établissements, etc.

**RAOUL** 8 rue de la Savonnerie. Dagerréotype et photographie. En activité en 1859[16].

**RAOULD** Île Lacroix. Exerce entre 1855 et 1865[16].

**REINVILLIER Robert** Né en 1864. 177 rue Eau-de-Robec en 1901-1902[8] et 49 rue Armand-Carrel. Cousin de [Albert Witz](#).

**RENOUARD Eugène** (1813[2]-1895). Photographie Solférino. Artiste-peintre et miniaturiste[15] puis photographe. 35 rue de l'Hôtel de Ville (actuelle rue Jean-Lecanuet). De 1860[9] jusque vers 1881[5]. Portraits, vues de Rouen, spécialiste des Prussiens occupant Rouen[16]. Son neveu [Eugène Fontaine](#) lui succède.

**RENSCH Camille** 19 rue Royale-Saint-Honoré à Paris en 1864-1871 puis à Rouen, 9 rue du Jardin-des-Plantes (1873-1874), puis 12B rampe Beauvoisine[27].

**RENSCH Lucien** Fils de Camille Rensch. Succède à [Émile Tourtin](#) 3 rue Bouquet (1886), puis 23 quai de Paris (1892-1897)[6][7] et 12 rue du Docteur-Blanche (1896).

**RÉYÉ Henri** Né vers 1831[2]. 57 rue de l'Impératrice (actuelle rue Jeanne-d'Arc). Exerce avec sa femme, Lucile Brocard (voir [Brocard et Réyé](#)), puis seul en 1867-1869.

M<sup>lle</sup> **RICHARD C.** 87 rue Lafayette. De la fin des années 1880[27] à 1901[8].

**RIGONDET Gustave** (1864-1917), huissier de justice. 23 rue Socrate puis 1 rue de Bihorel à partir de 1897. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17]. Antoine Lazarus a édité certaines de ses photographies en cartes postales.

**ROBART Georges** Papetier et imprimeur, 85-87 rue du Gros-Horloge. Membre fondateur du Photo-Club Rouennais en 1891. Participe à la Première Exposition d'Art photographique du Photo-Club de Paris (1894) et à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**ROBERT Gustave** Photographie nouvelle. Place Saint-Sever (1873-1875)[5]. Portraits, photo industrielle[16].

**ROLLAND Antoine** Né en 1897. 22 place Saint-Marc en 1929[10], 46 place des Carmes, en 1935[12]-1937.

**SAUVERZAC Rodolphe de** (1874- ?) Photographie nouvelle, 53 place Carnot à Rouen et rue des Bains à Houlgate à partir de 1904.

**SAVAL Raymond** 7 rue Couronné, à Bois-Guillaume, en 1930[10]-1936[12].

**SCHNEIDER Maurice** 50 rue d'Amiens, en 1930[10]-1935[12].

**SCHWINDT-MARTIN** Vers 1870. 62 boulevard Beauvoisine (actuel boulevard de l'Yser).

**SOUILLARD Auguste** Grande photographie Saint-Julien, 45A rue Saint-Julien. Portraitiste. Actif en 1928-1929[10].

**STAR** Pierre Junekeere (-1909), directeur du journal *Kinema*. Photographie universelle. Passage Saint-Herbland, en 1901[8]. Servit de modèle pour des romans de Pierre Mac Orlan et de Paul Lenglois.

**TESSON André** (1896-1971) 8 rue du Hallage en 1926-1936.

**TESSON Guillaume Charles** (1848-1918) Photographe en 1891. Candidat aux élections législatives de 1893.

**TOURTIN Émile** (1844-?) 34 rampe Bouvreuil (1872-1883) qui devient 3 rue Bouquet (1883-1886). [Binet et Chaput](#) lui succèdent.

**TRUPTIL Henri** (1862-1941) Photographie de la Croix-Verte. 6 rue de la Croix-Verte en 1892-1897[7].

**VALLE Paul** (1878-1963) 89 rue Jeanne-d'Arc, entre 1906 et 1947. Successeur d'[Espagnet](#) et de [Jules Fontaine](#) en 1906. En 1920, acquéreur de la maison [Petiton](#) et [Leniept](#), 9 rue Guillaume-le-Conquérant. Portraits d'enfants, travaux industriels.

**VALLET-DEBOOZ Jules** (?-1920) 6 rue de la Cigogne. Participe à l'exposition des Arts photographiques de Rouen en 1898[17].

**VALMONT** 44 rue de l'Impératrice. Vers 1867[16].

**VAN HÉE** 53 rue de Fontenelle, en 1930[10]

**WITZ Albert** (1840-1903). 46 place des Carmes. Fils de [Thiebaud Witz](#) et cousin de [Robert Reinwillier](#). Associé avec sa mère, il reprit l'atelier jusqu'en 1899[7][16]. Membre de la Société industrielle de Rouen à partir de 1877. M<sup>me</sup> Witz obtient la médaille d'argent de la Société d'émulation à l'Exposition régionale de Rouen en 1859. Les albums Witz sont conservés à la bibliothèque municipale de Rouen, rue Jacques-Villon. Ces 21 albums retrouvés en 1992 contiennent un exemplaire des portraits (environ 50 000 photographies) réalisés par l'atelier Witz entre octobre 1863 et février 1884. 41 registres contenant le nom de ses clients ont été retrouvés également, ce qui permet d'identifier le client et la date des photographies dont un numéro est inscrit au dos.

**WITZ Thiebaud** (1800-1854)[2] Dessinateur d'indiennes d'origine alsacienne. Exerce à Rouen de 1846[15] à 1854 au 46 place des Carmes. Père de [Albert Witz](#) et oncle de [Robert Reinwillier](#).

**YBERT** 10 rue Socrate en 1897[7].

**YBERT Georges** 55 rue Saint-Vivien en 1902[8]. Photographie des Armes de Rouen, 10-12 rue du Docteur-Blanche en 1914.

**ZWIERZYNSKI Marc** 45A rue Saint-Julien, en 1936[12].

## Bibliographie

- [1] *Journal de Rouen*.
- [2] État civil.
- [3] *Bulletin des travaux de la Société libre d'émulation du commerce et de l'industrie de la Seine-Inférieure*. Rouen, 1857.
- [4] *Journal de Rouen*, octobre 1866.
- [5] *Almanach de Rouen*. Rouen, 1876.
- [6] *Annuaire général de la photographie*. E. Plon, Nourrit et Cie, Paris, 1892.
- [7] *Annuaire général et international de la photographie*. Plon, Paris, 1897.
- [8] *Almanach de Rouen et des départements de la Seine-Inférieure et de l'Eure*. Journal de Rouen, Rouen, 1902.
- [9] *Almanach Hachette*. Librairie Hachette et Cie, 1918.
- [10] *Almanach de Rouen et des départements de la Seine-Inférieure et de l'Eure*. Journal de Rouen, Rouen, 1930.
- [11] M. albert monfray, membre résidant, décédé le 18 novembre 1930. *Bulletin de la Société Libre d'Emulation*, pages 338–339, 1930.
- [12] *Almanach de Rouen et des départements de la Seine-Inférieure et de l'Eure*. Journal de Rouen, Rouen, 1936.
- [13] *1904-1970. Le studio photographique Édeline à Elbeuf*. Les Falaises, 2016.
- [14] Jeannine Belville.
- [15] Robert Eude. Les origines de la photographie et ses développements à rouen. *Précis analytique des travaux de l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Rouen pendant l'année 1963*, pages 29–46, 1964.
- [16] Jean-Jacques Henry. *Photographie, les débuts en Normandie*. Maison de la culture, Le Havre, 1989.

- [17] Société industrielle de Rouen. *Catalogue de l'Exposition des Arts Photographiques*. J. Girieud, Rouen, 1898.
- [18] Yves Lebrec.
- [19] Daniel Lemonnier.
- [20] Émile Marguery and Albert Marguery. *Souvenirs du vieux Rouen*. Rouen, 1878.
- [21] Didier Mouchel. Archéologie du photoreportage. une séance de projection de louis chesneau. *Études photographiques*, (11) :68–91, mai 2002.
- [22] Didier Mouchel. *Louis Chesneau un photographe amateur, le voyage à Saint-Sever en 1899*. Point de vues, Bonsecours, 2002.
- [23] Didier Mouchel. *Les Vieux Arbres de la Haute-Normandie, Henri Gadeau de Kerville photographe*. Point de vues, Bonsecours, 2004.
- [24] Yvon Pailhès. *Rouen : du passé toujours présent... au passé perdu*. Bertout, Luneray, 2004.
- [25] Guy Pessiot. *Histoire de Rouen*. Le P'tit Normand, Rouen, 1993.
- [26] Fernand Soudet. *Albert Marguery, artiste photographe*. Photo-club rouennais, Rouen, 1929.
- [27] Jean-Marie Voignier. *Répertoire des photographes de France au dix-neuvième siècle*. Le Pont de Pierre, 1993.
- [28] Jean-François Wadier.  
©Arnaud Serander <http://arnaud.serander.free.fr/Photo/>