

CONCERT DE GALA

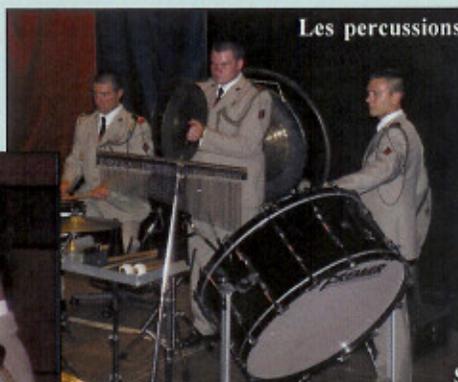


Le 21 juin, le régiment a offert un concert de gala au Lillois venus nombreux en ce jour de fête de la musique. Cette prestation fut particulièrement réussie.



Mme BECKMANN.

Les percussions.



Sous la direction du Mjr MARESCAUX



... sous la direction de M. VEZIER

Après le concert, le Chef de corps du 43, a remis le cadeau du Régiment à son AIS, le Général de brigade BAZIN qui quitte ses fonctions en juillet.



LES CORNETS A PISTONS



Le cornet que nous connaissons aujourd'hui a fait son apparition au cours du XIX^e siècle, lorsque les pistons furent appliqués au petit cor. Il est composé de trois pistons, d'un tube conique de taille moyenne et d'une embouchure profonde en forme d'entonnoir. Le son est plus riche, plus rond et plus généreux que celui de la trompette. Son emploi est important pour la réalisation des accords avec les trompettes et les cors. Il se fonde ou relie parfaitement les cors et trombones. La vélocité du cornet à pistons est considérable avec un staccato très rapide, dont l'amplitude est à peu près la même que celle de la trompette

dans la tonalité de si bémol. Très en vogue surtout dans les orchestres « d'harmonie » en particulier pour les transcriptions d'opéras, il se trouva discrédité à l'époque de C. Franck et Wagner pour être mis à nouveau en valeur avec Berlioz, Bizet et Saint-Saëns.

Actuellement le cornet à pistons retrouve sa place et son importance avec l'arrivée du Brass-band puisque dans ce genre de composition d'orchestre, il n'y a pas de trompettes.

Au cours de la prochaine parution de « citadelle info » nous parlerons de la grande famille des saxhorns, qui compose l'essentiel des instruments de la fanfare du 43^e Régiment d'infanterie.

Chef de Musique Militaire Principal Véziers

