



*L'Association pour la Promotion des  
Arts et des Lettres dans la Vallée de  
l'Alzette, présente :*

## *L'Atelier des musiques anciennes*

**Conférence-concert destinée aux élèves de  
l'école de musique , le samedi 20 mars à  
15H30**

**Cave de le MJC de Villerupt, Espace Guy  
Môquet**

## La conférence –concert

La polyphonie de la renaissance : illustrée par la chanson «  
Suzanne un jour » Comment 5 mélodies apparemment  
indépendantes se combinent pour créer un ensemble harmonieux

La frotolle, chanson italienne accompagnée au luth et autres  
instruments : Chanson « Vale Diva »

Les danses de la renaissance : succession de morceaux lents et  
rapides ,binaires et ternaires illustrée par la pavane et gaillarde  
d'Antony Holborne . Explications sur les flûtes à bec

Les Airs de cour : illustration par un air français de Boesset «  
n'espérez plus mes yeux » et un air anglais de John Dowland «  
Come again »

Explications sur le luth .

La basse continue avec prédominance des voix supérieures :  
illustration par « gray's Inn de William Brade .

La suite instrumentale française , avec la suite pour vielle à roue et  
basse continue de Caix d'Herveloix . explications sur la vielle à  
roue

La sonate française avec un mouvement d'une sonate pour flutes et  
deux Basses de viole de Boismortier : explications sur les violes  
de gambe

Conclusion : “Now, o now I need must part“ de John Dowland .  
Explications sur le clavecin .