



Héritage de Miguel Bonnefoy

Présenté par Cathy



Miguel Bonnefoy né le vingt deux Décembre mil neuf cent quatre vingt six à Paris est Franco-Vénézuélien. Sa mère , attachée d'ambassade du Vénézuéla à Paris, son père romancier chilien . Il a grandi au Vénézuéla et au Portugal et fait sa scolarité dans les lycées français. Il a été professeur de français pour l'Alliance française.

Il a écrit son premier roman à vingt sept ans, il a été lauréat ou a reçu de nombreux prix: Prix du jeune écrivain (Icare et autres nouvelles) lauréat au Goncourt du premier roman (Le voyage d'Otavio) Prix Fémina (Sucre noir) pensionnaire de la Villa Médicis.

J'ai choisi ce roman pour ce qu'il nous dit des émigrants entre deux continents l'Europe et les Amériques . Miguel Bonnefoy est parti de son histoire familiale sur trois générations. Ce roman est aussi une fiction : entre réalisme, magie et fantastique . Ses descriptions sont si colorées, peuplées d'oiseaux que l'on voit voler, chanter, qui se font une place dans la maison puis dans une immense volière . Les parfums ,les paysages ,les personnages sont hauts en couleur par leurs origines et leurs caractères et leurs passions.

Le patriarche de la famille Lonsonier avait quitté le Jura avec un pied de sa vigne décimée par le phylloxéra . Il espérait lui redonner vie en Californie il fut débarqué à Valparaiso et décida de s'installer au Chili. Il fonda une famille.

Les immigrés se regroupaient , ils étaient très attachés à leur pays d'origine important des produits, vivant à l'heure du pays, la presse annonça la première guerre mondiale et les jeunes s'enrôlèrent nombreux pour leurs pays respectifs.

Des trois fils Lonsonier un seul revint avec une blessure qui orienta son destin. Les autres personnages ont tous une personnalité et un destin très original, il est facile de les suivre.



Adrienne Bolland dans le piège de la Cordillère

L'auteur s'est inspiré des exploits de l'aviatrice Adrienne Bolland première au monde à avoir survolé la Cordillère des Andes pour son personnage Margot. Il a repris des passages du livre de son père exilé chilien pour décrire les scènes de torture de la junte militaire .