

Les Mystères de Marseille

d'Emile ZOLA

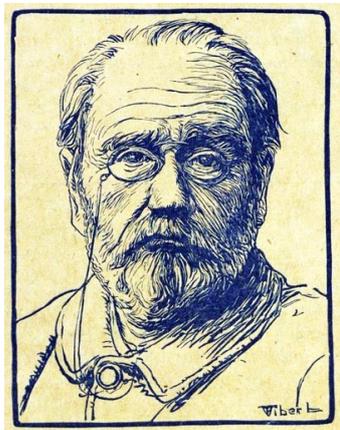
Présenté par Philippe MELCHIOR.

Né à Paris le 2 avril 1840, fils d'un ingénieur d'origine vénitienne, François Zola, et d'Émilie Aubert, [Émile Zola](#) passe son enfance et son adolescence à Aix-en-Provence. Au collège Bourbon, il a pour très proches camarades [Paul Cézanne](#) et Jean-Baptiste Baille. Revenu à Paris avec sa mère, il entre en 1858 au lycée Saint-Louis, mais échoue au baccalauréat. Suivent alors deux grandes années de relative inaction. L'entrée à la



Librairie Hachette, où il sera chef de la publicité de 1862 à 1866, lui ouvre les portes du métier littéraire. Il y fait la connaissance de nombreux écrivains et journalistes, lit Taine, [Stendhal](#), Balzac, Flaubert, publie ses premiers contes et articles, et abandonne sa vocation de poète pour se tourner vers le roman.

Ce roman écrit en même temps que *Thérèse Raquin* avait été commandé afin de paraître en feuilleton dans le journal «*Messager de Provence* » avant de paraître en 1867 chez les éditions Arnaud à Marseille. Les grandes affaires locales qui avaient passionné Marseille et Aix-en-Provence durant cinquante ans servirent de toile de fond.



Le roman est présenté sur un fond de fresque sociale dans un milieu aristocrate et bourgeois et se déroule sur 25 ans

Il est lu dans le roman, que deux milieux de la société s'opposent tant parti politique que les principes de la haute société.

C'est sur cette base que Zola écrit le cycle des *Rougon-Macquart*.

retrouvés.

Blanche de Cazalis, 16 ans, s'enfuit avec Philippe Cayol, 30 ans, ouvrier, vers le milieu du 19^e siècle et à partir de ce moment ils vont chercher à user par tous les moyens possible pour passer dans la plus grande indifférence à la vue de la société sachant qu'ils sont activement recherchés. C'est à Aix qu'ils sont finalement

Pour éviter cela, ils ont utilisé tous les stratagèmes qu'ils ont pu trouver durant leur fuite.

L'ambiance de ces notables dont le statut financier plus qu'important, crée un clan très fermé, à savoir que Blanche de Cazalis est la nièce de l'un d'eux qui fait que Philippe Cayol, qui est aux arrêts, se trouve dans une situation plus que délicate suite à la fuite.

Philippe a un frère, Marius. Une jeune fille aime Philippe en cachette, prénommée Fine.

Un procès est donc ouvert et il va y avoir une condamnation qui va être donnée. Le gardien de la prison dans laquelle se trouve Philippe est un membre de famille de Fine. Elle propose 15000 francs si il laisse partir Philippe.

Marius se met à la recherche de cette somme et se heurte à diverses situations : faillite du gestionnaire de ses biens, usuriers véreux.

Un notaire qui connaît de vue Marius, lui propose de travailler pour lui, en échange d'un dédommagement. Aubaine d'avoir de l'argent en plus de son petit salaire et d'arriver peut-être aux 15 000 francs.

Marcel fait une enquête sur les affaires qu'il lui demande de s'occuper.

Il doute et se rend compte que celui-ci est un notaire véreux.

Toujours à la recherche de ces 15000 francs, Marcel va dans un cercle de jeux pour tenter sa chance afin de les gagner.

Pour conclure :

Me suis tourné vers ce roman de Zola, qui est étonnant par son titre et marque les débuts de l'écrivain. Aussi, cela évoque bien une époque où les classes sociales pendant longtemps étaient cloisonnées.

