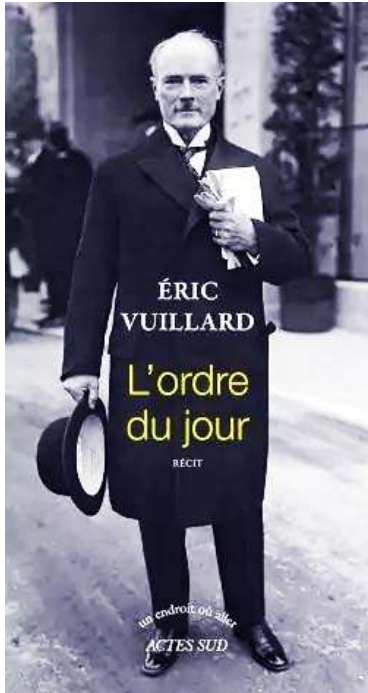


L’Ordre du Jour d’Eric VUILLARD

Présenté par Danielle



Eric Vuillard né à Lyon le 4 mai 1968, dans une famille d’ascendance franc-comtoise. Il passe son adolescence à Lyon dans un milieu bourgeois. A cette époque, son père chirurgien, abandonne tout, décidant d’aller vivre dans un village alpin en ruines.

Eric interrompt ses études et voyage en Espagne, au Portugal avec l’idée de poursuivre son périple en Afrique. Il revient en France pour passer son bac et poursuit ses études à l’université où il obtient plusieurs diplômes.

- DEA d’histoire et des civilisations sous la direction du philosophe Jacques Derrida
- puis licences de philosophie et d’anthropologie.

Il publie un premier récit en 1999, puis 2 livres aux tons poétiques (dont **Tohu** en 2005) et un roman épique sur la conquête du Pérou par Pizzaro et la chute de l’empire Inca, **Conquistadors** en 2009

2008 il réalise un long métrage : **Matéo Falcone** adaptation de la nouvelle de Prosper Mérimée qui sort en salle en 2014.

2016 **14 juillet** pour lequel il obtient le prix Alexandre Vialatte

2017 Il obtient le Prix Goncourt pour son récit intitulé : **L’ordre du jour**

En janvier 2019 Il publie **La guerre des pauvres**

En 2022 **Une sortie honorable** aborde l’Indochine française.



L’ordre du jour

L’Allemagne nazie a sa légende, une armée rapide, moderne, dont le triomphe paraît inexorable. Des foules enthousiastes les accueillent en Autriche....Nous avons vu des films, lu des livres sur l’accession au pouvoir du parti nazi et d’Hitler entre 1933 et 1938 ; mais si tout ne s’était pas passé ainsi, si derrière la propagande de Goebbels s’étaient jouées d’autres scènes, si d’autres réunions secrètes, des manoeuvres d’intimidation ou de séduction parfois avaient eu lieu...

C’est ce qu’Eric Vuillard nous révèle à travers ce court récit de 150 pages : les coulisses de l’Histoire.

Je retiendrai deux dates le **20 février 1933 une banale levée de fonds** auprès des 24 grands argentiers de l’Allemagne » *la haut clergé de l’industrie et de la banque* » *Krupp, BASF, Agfa, Bayer, Siemens, Opel, Allianz, Telefunken* ces chefs d’entreprises auxquels Goering promet la fin de l’instabilité économique pour dix ans et même pour 100 ans et qui vont permettre la victoire du parti nazi aux élections du 5 mars. On découvre ici les talents de scénariste de l’auteur.

Février -Mars 1938 une démonstration magistrale des coulisses de l’Anschluss, d’abord la manoeuvre d’intimidation d’Hitler sur le chancelier autrichien Schuschnigg puis l’immense embouteillage de panzers de la Wehrmacht qui contraste avec les images triomphales de l’entrée en Autriche le 12 Mars et enfin la curieuse comédie téléphonique entre Goering et Ribbentrop à l’attention des services secrets britanniques le 13 Mars.

L’auteur s’appuie sur les mémoires de Churchill et sur les minutes du procès de Nuremberg pour donner à voir une autre vérité historique

Une écriture brillante, une ironie grinçante face à la crédulité des uns, au machiavélisme des autres, burlesque des situations, conversations jubilatoires, bien sûr recours à la fiction parfois, un régal.

