

### Séquence 3. Séance 8 Lecture et analyse : Tristan et Iseult dans la forêt du Morois

Objectifs:-découvrir la vision de l'amour à travers un mythe littéraire.  
-découvrir le sens des symboles

Support : extrait du *Roman de Tristan* (auteur anonyme), manuel page 124

*Rappelez-vous ! Avant les vacances, nous avons lu ce texte en classe et de nombreuses idées avaient émergé.*

*A vous maintenant de les mettre en ordre en utilisant ce tableau.*

Impressions de lecture	Procédés d'écriture	Interprétation(s)
<p><b><u>A- Une situation embarrassante</u></b></p> <p>(lignes 1 à 23)</p>	<p>-<b>tournure interrogative</b> : « Va-t-il les frapper ? » 1.2</p> <p>-long <b>monologue</b> intérieur du roi Marc : lignes 10 à 23 avec une accumulation de questions (lignes 10 à 14).</p> <p>- emploi du <b>conditionnel</b> : « dormiraient », « auraient », « dirigerait », « pourrait », « parlerait », « serait », « aurais pu. ».</p>	<p>Cela crée un effet de <b>suspense</b> et incite le lecteur à poursuivre sa lecture.</p> <p>- Le personnage commence par s'interroger sur l'attitude à adopter. La décision est difficile à prendre et nous voyons le trouble du roi...</p> <p>-Le conditionnel montre que le roi pose des <b>hypothèses</b>. Il tente de <b>faire appel à sa raison</b> pour résoudre le problème auquel il est confronté. Il a en effet été victime de trahison.</p> <p>-Les mots négatifs traduisent le fait que <b>le roi est résolu à laisser les deux amants en vie</b>.</p>

	<p>- mots exprimant la <b>négation</b> « Non, je ne les tuerai pas. ».</p> <p>-termes clôturant le discours : « pardon », « clémence» ligne29.</p>	<p>-Ces termes montrent que <b>la décision du roi est sage, qu'il respecte les valeurs telles que l'honneur et ne veut pas commettre de fautes envers Dieu.</b></p>
<p><b><u>B-La décision du roi</u></b> (lignes ... à .....).</p>	<p>- <b>L'adverbe de temps</b> « Alors» ligne 25 annonce plusieurs <b>actions.</b></p> <p>- 1ere action : le roi échange les anneaux. -2eme action :. le roi échange les épées. .</p> <p>- 3eme action :le roi pose son gant pour protéger Iseult du soleil.</p> <p>-intervention du roi <b>au discours direct</b> lignes 28 à 30</p>	<p>-Ces actions montrent que le roi n'est pas dupe et qu'il <b>met au point un stratagème pour signaler sa présence.</b></p> <p>Les actions et les paroles du roi ont une <b>dimension symbolique</b> car l'échange des anneaux rappelle le mariage. Le roi affirme sa loyauté envers Iseult. L'épée symbolise le pouvoir du roi et rappelle à Tristan qu'il est toujours sous ses ordres. Enfin le gant posé sur Iseult montre que le roi est toujours au service de sa femme....</p>

**Bilan :**

**Le texte donne une vision bien particulière de l'amour. D'un côté, il met en scène deux amants Tristan et Iseult qui ont enfreint la loi sacrée du mariage en fuyant ensemble loin de la cour.**

**D'un autre côté, il est intéressant de voir que le roi Marc reste fidèle aux valeurs religieuses : il tient à accorder son pardon et sa clémence envers son épouse et envers Tristan qui est un parjure.**