

Séance 7. Le discours direct. Exercices.

Exercice I- Lisez attentivement l'extrait suivant puis surlignez les phrases au discours direct et entourez les verbes de paroles qui les introduisent.

Le vilain ne tarda guère ; il arriva chez lui en criant :

« Oh ! Dis-moi : les perdrix sont-elles cuites ? »

- Sire, répondit-elle, c'est la catastrophe : les chats les ont mangées ! »

Le vilain fit un bond et se précipita sur elle comme un fou et lui aurait arraché les yeux si elle ne s'était écriée :

« C'était pour rire ! c'était une plaisanterie ! Je les ai couvertes pour bien les tenir au chaud.

- Il s'en est fallu de peu que je ne vous chante une sacrée messe, par la foi que je dois à Saint Lazare. Vite ma plus belle nappe blanche ; je vais l'étendre sous cette treille dans le pré.

- Avant n'oubliez pas de prendre votre grand couteau ! » lui conseilla sa femme.

Exercice II- Complétez les paroles rapportées par un verbe de parole qui précise qui parle, ainsi que le ton employé.

-« C'est absolument faux ! Vous déformez complètement mes paroles ».....

-« Si jamais tu me parles encore une fois sur ce ton, je te promets que tu le regretteras ! »

-« Comment veux-tu que je fasse ? Je n'y comprends rien »

-« Entrez sans bruit ! »

Exercice III - Complétez le dialogue avec des répliques cohérentes

La petite femme buvait une gorgée sans bruit.

« Tu ne m'as pas dit qui tu étais », dit-elle. Sa voix était comme une musique douce.

« », dit Mondo.

La petite femme le regardait en souriant. Elle semblait encore plus petite sur sa chaise.

« Moi, je suis Thi Chin. »

« ? » demandait Mondo. La petite femme secouait la tête.

« Je suis vietnamienne, pas chinoise. »

« ? »

« Oui, c'est très loin. »

Exercice IV- Inventez un dialogue où vous utiliserez les verbes suivants :

Répliquer, interrompre, bredouiller, s'exclamer, admettre, demander.