

Séquence 3. Séance de synthèse.

Objectifs :

- adopter un point de vue global sur les textes vus dans la séquence.
- discerner les récits de fiction des témoignages et dégager les enjeux de ces écrits sur la guerre

Activité :

- récapituler à l'oral les thèmes et enjeux soulevés par les textes étudiés en lecture analytique.

LES TEMOIGNAGES

-**Un texte épistolaire** : lettre de René Jacob extrait de *Paroles de poilus*. (1ere guerre mondiale)
-L'auteur relate les souffrances et les horreurs suscitées par les combats ainsi que le quotidien sur la champ de bataille.

-**Un essai** : extrait de *Refus d'obéissance* de Jean Giono .(1ere guerre mondiale)
Le narrateur rend hommage aux compagnons du front disparus. L'auteur écrit après les événements :il fait un retour en arrière (« un flash-back »/ une analepse).

LES ROMANS= LA FICTION

-Romans à la première personne.

Le portrait d'un occupant. Vercors (extrait du *Silence de la mer*). (2eme guerre mondiale).

-Résister : le récit a lieu pendant l'occupation. Le narrateur et sa petite-fille résistent par le silence.

-« Camarade, je ne voulais pas te tuer », extrait d' *A l'Ouest rien de nouveau* de Remarque.(1ere guerre mondiale).

-Le texte évoque la culpabilité après le meurtre d'un adversaire.

Synthèse.

Ces récits, lettres ou essai sont écrits à **la première personne.**

Les auteurs utilisent **la focalisation ou le point de vue interne** : le narrateur raconte les événements à travers le regard d'un personnage. Le lecteur est ainsi « plongé dans la tête du personnage ».

Cette vision de l'intérieur permet de toucher le lecteur, de l'émouvoir.

Les enjeux : les textes présentent trois principaux enjeux.

-**rendre hommage** : commémorer les victimes.

-**dimension informative** : relater les conditions de vie en temps de guerre.

-**dimension argumentative** : dénoncer l'absurdité des conflits et faire un **plaidoyer** pour la paix.

Plaidoyer (définition) : un plaidoyer est un discours ou un écrit en faveur de quelqu'un, d'une idée. (verbe « plaider »)

exemple : Victor Hugo a écrit un plaidoyer contre la peine de mort.