

**EVENEMENT**

## **MAISON DE LA DANSE à LYON**

**Dimanche 31 Mars 2019 à 17 heures**

# **LE RETOUR d'ULYSSE** de Claudio MONTEVERDI

*Une coproduction de l'Opéra de Lyon, de la Monnaie de Bruxelles, des Wienerfestwochen*

Mise en scène de William KENTRIDGE et Handspring Puppet Company

Chanteurs du Studio de l'Opéra de Lyon et Ricercar Consort

Direction musicale de Philippe PIERLOT

Après le Couronnement de Poppée à Vichy, ne manquez sous aucun prétexte le fascinant «*Retour d'Ulysse de Monteverdi*» (1640) mis en scène par William Kentridge qui nous avait émerveillés à Aix en Provence avec sa vision de «*la Flûte Enchantée*» et la géniale Handspring Puppetcompany.

Ce chef d'œuvre adapté des 12 derniers Chants de l'*Odyssée d'Homère* est ici proposé dans une version condensée d'1h40 centrée sur les 2 protagonistes : Ulysse et Pénélope.

Dans un amphithéâtre de bois rappelant les 1ers Théâtres de la Renaissance, chanteurs et marionnettistes s'emploient ensemble à faire vivre les personnages qu'un visage buriné. Derrière eux sur l'écran, naissent d'autres figures, animales, végétales ou humaines, des paysages, des architectures ou des objets que les traits de fusain de Kentridge font apparaître ou disparaître, s'ouvrir ou se métamorphoser, présences charbonneuses parmi lesquelles se glissent parfois, des photographies. L'envol d'une chouette accompagne Minerve, des temples se dressent, des arbres déploient leur feuillage pour dire l'amour des époux enfin réunis.

Ces images sont aussi des visions d'une âme sur le point de s'éteindre. Le prologue ne se joue plus entre les allégories de la Fortune, de l'Amour, du Temps et de la fragilité humaine mais entre des médecins au chevet d'un Ulysse vieilli. Sur l'écran, les dessins se détachent sur fond d'échographie. A l'heure de mourir, Ulysse se remémore l'histoire de son retour, de son combat contre les prétendants, de ses retrouvailles avec Pénélope. Il y a donc parfois deux Ulysse en scène : l'un, couché, se souvient, tandis que l'autre revit une dernière fois ses aventures. Deux plans qui s'entrecroisent aussi, comme se rencontrent sur scène le mythe grec, l'Age baroque et l'époque contemporaine pour dire non les exploits d'un héros de l'Antiquité, mais les souffrances de ceux que l'amour a rivés l'un à l'autre, et que le destin a longtemps séparés. **Un spectacle merveilleux !** (texte de l'Opéra de Lyon)



**Coût du déplacement : 95 €** comprenant la place de 1<sup>ère</sup> catégorie, le transport, le pourboire du chauffeur, les frais d'organisation. **Départ Ste Bernadette 14h Gare 14h15**

**Date butoir de réservation : 15 Février 2019**

\* En cas d'annulation, aucun remboursement ne sera effectué, sauf si les places sont cédées à d'autres personnes, en priorité au(x) membre(s) de « LYRIA ». \*L'Association ne s'occupera pas de la revente des billets. \* Les billets de ce spectacle vous seront distribués dans le car -

✂.....**Le Retour d'Ulysse de Monteverdi à LYON (Maison de la Danse) Dimanche 31 Mars 2019**

Nom, Prénom ..... Téléphone portable (si possible).....

Réserve ... Place(s) **95,00 €** Règlement par chèque de ..... ..€ à l'ordre de Lyria

### **Lieux de rendez-vous :**

- 14 heures** - **PARKING Ste Bernadette (côté avenue de France) - (car SABA)**
- 14 heures 15** - **GARE ROUTIÈRE.- quai d'embarquement**
- 14 heures 40** - **PÉAGE de DRUMETTAZ**

Le ..... 2019

Signature