



SAMEDI 8 DÉCEMBRE 2018 de 9 heures 30 à 19 heures

(Accueil dès 9 heures)

Salons du Best-Western, 19 rue du Rhône à ANNECY

Rencontre audio-visuelle avec
Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN



HECTOR BERLIOZ (1803 – 1869)
OU LA DÉMESURE DU ROMANTISME

INTRODUCTION GÉNÉRALE

Trois journées d'étude ne seront pas de trop pour célébrer dignement un artiste de la dimension d'Hector Berlioz, compositeur que le monde entier nous envie.

Pourtant, bien peu de nos compatriotes ont su comprendre son génie et le saisir dans toute son ampleur. En France, Berlioz demeure méconnu, mal perçu, la majorité du public ne retenant que l'inusable *Symphonie Fantastique*. S'il est vrai que cette prodigieuse création suffirait pour laisser un nom dans l'Histoire de l'Art, il n'est plus admissible, aujourd'hui, d'ignorer les architectures puissantes de tous ses autres chefs-d'œuvre. Charles Munch, Serge Baudo et les britanniques, Sir Colin Davis en tête ont accompli une action de pionniers en contribuant à la redécouverte de partitions aux limites de l'humain, véritables joyaux de notre patrimoine musical national.



I^{ère} ÉPOQUE :

La fougueuse jeunesse d'un romantique (1803 – 1830)

Ce chapitre princeps permettra de découvrir les jeunes années d'Hector Berlioz, depuis sa naissance dans le Dauphiné, à La Côte Saint-André, jusqu'à son premier chef-d'œuvre.

Fils de médecin destiné à suivre le même chemin que son père, de haute lutte il fera accepter sa vocation profonde à une famille réticente.



BON d'INSCRIPTION au Séminaire « BERLIOZ 1^{ère} époque) du Samedi 8 décembre 2018

NOM.....PRENOM..... TEL.....

Réserve..... **Forfait A 50 €** : séminaire et Pause rafraîchissement

Forfait B 70 € : formule A + Repas TTC

Je joins un chèque au nom de LYRIA d'un montant de ... X = €

le 2018

Signature :